

3891 rue Evelyn
Verdun, Québec
H4G 1P5

514-668-8425 (boîte vocale)
ericb@fyevel.com
www.fyevel.com

Expériences professionnelles

Juin 2008 à janvier 2009 • Reebok CCM

Designer graphique junior : Éditer et assembler les catalogues de produits. Communiquer efficacement avec l'équipe de marketing afin d'assurer la constance visuelle de la marque. Composer avec plusieurs difficultés techniques pour réaliser des POP et des publicités en magasin. Participer à l'évolution du journal de l'entreprise.

Mai 2007 à mai 2008 • Journal de Montréal

Infographe : Éditer et assembler une grande quantité de pages pour les cahiers hebdomadaires. Créer dans un temps restreint la une des cahiers *Votre Vie* et *Arts et Spectacles*. Préparer le soutien visuel pour les dossiers chocs en respectant la grille et l'identité du journal et ceci dans des délais extrêmement serrés.

Octobre 2006 à nos jours • Fyevel enr.

Graphiste : Société de personne servant de plate-forme à un vaste nombre de services graphiques. Réaliser plusieurs logos et papeteries pour des petites entreprises. Création de toiles et de murales au look urbain ou répondant à une commande précise d'un particulier ou d'une compagnie. Ex.: Confédération des syndicats nationaux (CSN), Piscine Expert EG, DJS Duplication, DJ Killa Jewel.

Formation

De 2004 à 2007 – Technique en graphisme
Cégep du Vieux Montréal, Montréal

Expériences personnelles

2000 à nos jours • Les Productions 3 Times Dope
Participation et aide à la production de compétitions de break dance.

1998 à 2005 • Café Graffiti, Journal de la rue
Participation à la production d'événements et performance lors de ceux-ci.
Ex.: Peinture en direct lors des *Francofolies* sur la scène *FrancoUnderground*.
Réaliser des décors pour l'émission *0340* à Radio-Canada.

Logiciels

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
QuarkXpress passeport 6.0
QuarkDispatch
Photostation Classic

Un peu plus sur moi

Je suis un jeune homme créatif à la recherche de nouveaux défis. Je n'hésite pas à prendre des initiatives et j'adore travailler sous pression. Mes principales forces résident dans ma grande curiosité, mon intérêt profond pour le design et ma grande capacité à répondre aux attentes d'un client. J'adore le travail en équipe et les délais serrés. Je possède beaucoup d'entregent et une bonne capacité à communiquer mes idées.

Intérêts et sources d'inspiration

La danse, la musique, les arts et l'environnement dans lequel j'évolue.

Des références vous seront transmises sur demande